

ایف سی کالج یونیورسٹی لاہور

والفہ نمیت ہدائے ایم فل اردو

کالجز ۶۰

نوٹ: کلاسیک سالوں کے جواب لکھیں پہلا سال (معروضی) لازمی ہے۔ پہلے سال کے 30 دوسرے کے 20 تیسرے کے 10 نمبر ہیں۔ دوسرے سال میں سے (10) کے مختصر اور تیسرے کے تفصیلی جواب دیجئے۔

پہلا سال (معروضی)

30 نمبر

۱۔ ماہول و بہار کیا ہے؟

- ۲۔ الفسلی سے کیا مراد ہے؟
- ۳۔ اردو کا پہلا ماہول کون سا ہے؟
- ۴۔ امر اوجان ادا کے مستند کون ہیں؟
- ۵۔ جس کو بانی میں وحدت و ترویج سے کیا کہتے ہیں؟
- ۶۔ افسانہ "نیا قانون" کا مستند کون ہے؟
- ۷۔ کتنے سے کونسا افسانہ نگار زمین میں آتا ہے؟
- ۸۔ ڈرامہ کا اہم ترین حصہ کیا ہوتا ہے؟
- ۹۔ حیات جاوید میں کس کی زندگی پیش کی گئی ہے؟
- ۱۰۔ اے بی اے احمد کی کوئی "تعمان کی کچھری زلفی" کس کا تھا کہ ہے؟
- ۱۱۔ دو زلفی کس کا لکھا ہوا تھا کہ ہے؟
- ۱۲۔ عود مندی کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟
- ۱۳۔ نئے تیری تلاش میں کیا ہے؟
- ۱۴۔ ارسطو سے اہلیت تک کس کی کتاب ہے؟
- ۱۵۔ بڑی بیڑی کا تصور کس نے دیا ہے؟
- ۱۶۔ تاریخ کا تصور کس نے دیا ہے؟
- ۱۷۔ ذوی اہل کامریدی کس کی تصنیف ہے؟
- ۱۸۔ فردوس گم گشتہ (بحر انزلاست) کا مصنف کون ہے؟
- ۱۹۔ مغربی تنقید میں روانت کا تصور کس نے دیا؟
- ۲۰۔ پریم چند نے کس اجلاس کی صدارت کی تھی؟
- ۲۱۔ اردو افسانہ ایک صدی کا قصہ کس کی کتاب ہے؟
- ۲۲۔ جدید اور ماحد جدید کا مستند کون ہے؟
- ۲۳۔ آب گم کس کی کتاب ہے؟
- ۲۴۔ اول بیچھی بیکہ کس کی تصنیف ہے؟
- ۲۵۔ کار جہاں دراز ہے کیا ہے؟
- ۲۶۔ شاہ مہدالطیف بھٹائی یونیورسٹی کے اردو مجلہ کا کیا نام ہے؟
- ۲۷۔ کلیات مجید امجد کس نے مرتب کی؟
- ۲۸۔ بہاؤ اول کا مستند کون ہے؟
- ۲۹۔ نگار و نیرنگ کا مستند کون ہے؟
- ۳۰۔ اردو ادب کی تحریکیں کس کی تصنیف ہے؟
- ۱۔ ماہول ۲۔ داستان ۳۔ افسانہ ۴۔ ڈرامہ
- ۱۔ ایک رات کا قصہ ۲۔ شب راتوں کا قصہ ۳۔ ایک سو راتوں کا قصہ ۴۔ ایک ہزار راتوں کا قصہ
- ۱۔ فردوس ہمیں ۲۔ امر اوجان ادا ۳۔ فسانہ آزاد ۴۔ مرا کا شعریں
- ۱۔ ڈیڑی مذہب احمد ۲۔ مرزا بادی رسوا ۳۔ پنڈت رتن ناتھ سرشار ۴۔ مہا پریم چند
- ۱۔ داستان ۲۔ ماہول ۳۔ افسانہ ۴۔ ڈرامہ
- ۱۔ ماجندر گنگوہی ۲۔ کرشن چندر ۳۔ سعادت حسن منٹو ۴۔ غلام عباس
- ۱۔ سجاد مہر طہر دم ۲۔ سعادت حسن منٹو ۳۔ پریم چند ۴۔ کرشن چندر
- ۱۔ آغاز ۲۔ انجام ۳۔ کجنگس ۴۔ چاٹ
- ۱۔ قائد اعظم ۲۔ مولانا حالی ۳۔ سر سید ۴۔ غالب
- ۱۔ سعادت حسن منٹو ۲۔ مرزا فرحت اللہ ایک ۳۔ مولانا حالی ۴۔ شاہد احمد دہلوی
- ۱۔ قراچلیمن حیدر ۲۔ جدید دستور ۳۔ مسرت چغتائی ۴۔ حاجہ دوسرور
- ۱۔ فیض ۲۔ غالب ۳۔ احمد مدد قاسمی ۴۔ ذوق
- ۱۔ ماہول ۲۔ داستان ۳۔ سفر نامہ ۴۔ روزنامہ
- ۱۔ وزیر آغا ۲۔ سید مہمند ۳۔ جمیل جالبی ۴۔ مشفق خواجہ
- ۱۔ افراطون ۲۔ لان جانی لیس ۳۔ بومر ۴۔ ارسطو
- ۱۔ افراطون ۲۔ ارسطو ۳۔ لان جانی لیس ۴۔ بیچھی آرلڈ
- ۱۔ ورژن روتھ ۲۔ ہائے ۳۔ ملین ۴۔ ارسطو
- ۱۔ کوکرت ۲۔ اہلیت ۳۔ ہائے ۴۔ ملین
- ۱۔ گوپے ۲۔ فی اے اہلیت ۳۔ بیچھی آرلڈ ۴۔ فلپ منڈی
- ۱۔ انجمن پنجاب ۲۔ انجمن مہانت اسلام ۳۔ انجمن ترقی پسند مصنفین ۴۔ حلقہ ارباب ذوق
- ۱۔ ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا ۲۔ ڈاکٹر وزیر آغا ۳۔ ڈاکٹر انوار احمد ۴۔ ناصر عباس نیر
- ۱۔ شمیر جابوئی ۲۔ اقبال افغانی ۳۔ ڈاکٹر رؤف نیازی ۴۔ ناصر عباس نیر
- ۱۔ مشتاق احمد یوسفی ۲۔ فلیش لڑتوان ۳۔ پطرس بھاری ۴۔ یونس بٹ
- ۱۔ جدید دستور ۲۔ مسرت چغتائی ۳۔ بانو قدسیہ ۴۔ قراچلیمن حیدر
- ۱۔ ماہول ۲۔ داستان ۳۔ شاعری ۴۔ سراج
- ۱۔ معیار ۲۔ دریافت ۳۔ افسانہ ۴۔ بازیافت
- ۱۔ وزیر آغا ۲۔ ڈاکٹر خواجہ زکریا ۳۔ ڈاکٹر سلیم اختر ۴۔ ڈاکٹر جمیل امجدان
- ۱۔ مستنصر تارڑ ۲۔ رشید امجد ۳۔ منشاہد ۴۔ علمی عنوان
- ۱۔ سید مہمند ۲۔ ڈاکٹر احسن فاروقی ۳۔ ڈاکٹر سلیم اختر ۴۔ ڈاکٹر انور سدید
- ۱۔ انور سدید ۲۔ غرض حسن فاروقی ۳۔ وزیر آغا ۴۔ ڈاکٹر سلیم اختر

حصہ دوم

20 نمبر

درج ذیل اصنافِ نظمِ نثر کی ہیئت اور موضوع پر مختصر لکھیں؟ اور کم از کم تین نمائندہ شاعروں ادیبوں کے نام لکھیں؟ کوئی سے (5) جواب لکھیں؟

- آ - قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، قطعہ، رباعی، آزاد نظم، نظم معری
آآ - داستان، ڈرامہ، سوانح عمری، خاکہ، سفرنامہ، انشائیہ

حصہ سوئم۔

10 نمبر

کسی ایک سوال کا تفصیلی جواب لکھیں؟

- ۱۔ اردو غزل کا ارتقا یا اردو نظم کا ارتقا
۲۔ اردو افسانہ کا ارتقا یا اردو ناول کا ارتقا
۳۔ غالب کی تخیلی صداقت یا اقبال کی فکر (طویل نظموں کے حوالے سے)
۴۔ سرسید اور ان کے نامور رفقا یا اردو ادب بیسویں صدی میں۔